

ТЕАТАР

Српско позориште на међународном фестивалу

„Авалом експрес“ до Новосадског позоришта

Концертом-представом „Авала експрес“, глумци Српског позоришта у Мађарској представили су се публици на другој вечери овогодишњег Мађународног позоришног фестивала *Synergy # WTF 2*, који је одржан у Новосадском позоришту (Újvidéki Színház) од 5. до 12. новембра ове године

Новосадска публика препознала је добру енергију у наступу Милана Руса, Јосипа Маторица, Тибора Ембера и Мирка Милошевића, па се у сали тражила столица више, док су чланови Српског позоришта изводили познате песме мађарског аутора Тамаша Чеха на стихове Гезе Беремењија, које је на српски превео и препевао Петар Милошевић.

– Фестивал *Synergy WTF* окупља театре етничких и језичких мањина и осмишљен је тако да окупи професионалне позоришне уметнике који у срединама у којима живе, стварају на језицима националних заједница којима припадају. Ове године имамо девет представа на другом по реду Међународном фестивалу мањинских театарара, тако да он расте. Наше колеге из Српског позоришта су ту, као и прошле године, а ове године наступиле су и колеге Јермени из Турске, Мађари из Украјине и Румуније, Руси из Израела, Јевреји из Румуније, Словенци из Италије и други – каже за наш лист Валентин Венцел, директор фестивала *Synergy WTF* и додаје:

– Планирамо да оснујемо мађународну заједницу мањинских позоришта, где свакако, рачунамо на уметнике и менаџмент Српског позоришта из Мађарске, који су својим учешћем прошле године стекли статус оснивача. Са Миланом Русом и колегама ме веже дуго пријатељство и професионални рад, неколико представа сам режирао у српском мањинском театру у Будимпешти, тих година док сам имао стални ангажман у мађарском позоришту у Јегри, након чега сам се пре више од једне деценије вратио у Србију.

– Фестивал је отворен занимљивом копродукцијом „Вентилатор“ Карла Голдонија, у извођењу копарског театра „Гледалишче Копер“ и

ПОЗИВИ ЗА НОВА ГОСТОВАЊА

„На овом фестивалу изненадили су нас и нови позиви за гостовања. То управо показује колико су значајна оваква окупљања режисера и глумаца из целог света; важна је размена идеја и могућност да покажемо оно што радимо. Наша Авала, која је премијерно изведена пре 20 година, одлично је примљена, а након прошлогодишње изведбе Сентандрејског јеванђеља, стигло нам је неколико позива. Директор руског позоришта из Казахстана жели да се код њих у Астани појавимо са Сентандрејским јеванђељем, као и директор позоришта из Татарстана, који позива обе ове наше представе на њихов фестивал у мају месецу. За нас би то био прави изазов да са обе ове представе одемо и некуда ван Србије; једна је мистеријска игра рађена у православном духу, а друга плени музиком Томаша Чеха и поезијом која говори о малом човеку који тражи своје место у садашњем свету“, рекао нам је Милан Рус.

ЗАБАВА

Српски бал у Сеједину

Весело вече уз „Бачке тамбураше“

Након прошлогодишње, веома успешне балске забаве, Сејединска српска народносна самоуправа и Сејединска месна српска заједница одлучиле су да поново приреде весеље. Пошто је интересовање било прилично велико, Јелена Фаркаш - Сеја, председница бирачког тела Срба у овом граду и Боривој Рус, руководилац цивилне организације, изабрали су један брод, угоститељски објект који може да прими 150 људи.

До 10. новембра, када је уприличен бал, све карте су нашле свог власника па је брод-ресторан био препун гостију. Вече је поздравним речима на српском и мађарском језику отворила Јелена Фаркаш - Сеја, а затим је уследило весеље, приликом којег се за добро расположење присутних побринуо Оркестар „Бачки тамбураши“ из Су-



ботице. Певало се, играло, веселило, а бал је окончан у раним јутарњим часовима.

П. М.



Глумци СПМ-а на сцени у Новом Саду

„Новосадског позоришта“, која је резултат вишегодишње сарадње уметника ова два театра. Након успешног наступа глумаца Српског позоришта, публика је имала прилику да се са уметницима задржи у краћем разговору. Валентин Венцел уручио је директору Српског позоришта Милану Русу захвалницу за учешће и наздравио чашом шампањца у име нових сусрета, пријатељства, али и даље професионалне сарадње. Како сазнајемо оба позоришта већ разговарају и озбиљно планирају заједнички пројекат до краја ове позоришне године, за који је, као и увек, потребно обезбедити средства.

Са екипом „Авала експреса“ у Нови Сад је допутовао и уметнички секретар позоришта Бранимир Ђорђевић, светла и тон радио је Богдан Сабо, а екипу је у Нови Сад довезао и о сценографији бринуо Тибор Прагаи.

– Велика нам је част што по други пут учествујемо на фестивалу. Новосадско позориште је протеклих година учествовало на највећем броју фестивала и покупило велики број награда. Ово је огромна мисија, заједнички смо почели и на оснивању нашег позоришта, ја сам пре доста година играо на овим даскама, па је наша заједничка жеља да овим прав-

цем заједно и наставимо - рекао је Милан Рус.

У даљем разговору са њим, сазнајемо да фестивал мањинских позоришта који је организовао у Будимпешти почетком године за сада нема међународног карактера, али да би свакако било лепо да буду позване и колеге изван граница Мађарске, међу првима свакако, уметници Новосадског позоришта.

Позоришни фестивал језичких мањина света *Synergy* део је пројекта Нови Сад - Европска престоница културе 2021, а у оквиру фестивала одржана је и дводневна конференција са циљем да се донесе заједнички акт о формирању Асоцијација мањинских театарара света. Фестивал је пратило велико интересовање и публике и медија; на позорници, у фоајеима и позоришном бифеу причало се на више језика у исто време, склопљена су нова пријатељства и договорана нова професионална сарадња, а сви представници медија и заинтересовани посетиоци о представама и учесницима могли су се обавестити у лепо израђеном двојезичном програму фестивала *Synergy # WTF 2*, који је у потпуности урађен на српској ћирилици и енглеском језику.

Добрила Боројевић