

мирао сам 1981. године, а онда отишао најпре у дечје позориште. Из Демократског савеза јужних Словена су ме наговарали да одем у Печуј, јер је тамо оснивано позориште. Недостајала су, међутим, финансијска средства, иако смо ми поставили две представе.

Од када глумите позоришно са Миланом Русом, садашњим директором и глумцем Српског позоришта?

— Милан Рус је још био у гимназији, па могу рећи да сам га некако „сачекао“. Чуо сам да иде на академију, да жели да иде глумачким путем, па сам се радовао да нас буде двојица који утиру тај пут. Он је започео студије у Новом Саду, а затим се вратио у Пешту. Када је Милан завршио студије, ми смо 1989. године направили представу „Емигранти“ од Мрожека, у којој смо нас двојица играли. Премијера је била у Печују, у сали која је данас Хрватско казалиште, а био је присутан и наш конзул. Радило се већ



о 1990. години, када је већ све било напетом. Таква је била ситуација. После тога враћам се из Печуја за Будимпешту. Касније се родила идеја да се оснује наше позориште у Ловри. Одределио сам се за народно позориште, истицао сам њихову важност, па могу рећи да сам својим

радом допринео да и друге мањине оснују своја позоришта, као што је немачки или словачки театар.

Играли сте и на српском и на мађарском језику, ојробали се у многим жанровима?

— Извођења на мађарском никада нисам оставио. Десетак година

ПОРТРЕТ

сам играо у позоришту *Budapest Kamaraszínház*, у различитим жанровима: од мјузикла, комедије до драме. Волео сам да се опробам у различитим улогама. На пример, прва представа ми је у Печују била оперета „Продаја девојака“ (Leányvásár), а истовремено сам играо и драмске улоге. Веома сам волео и дечје позориште, па ми је драго што сада спремамо овог „Насредина“ за децу. Играо сам и на филму. Главну улогу сам имао у филму на српском језику „Преполовљени“, по роману Предрага Степановића. Играо сам тада са познатим српским глумцем Александром Берчеком. Имао сам и неке мање улоге у мађарским филмовима. Професор ми је био Иштван Сабо, али је моје опредељење ипак био мањински театар. Када су овамо долазиле колеге из Србије, било је и неких фестивала, доносили су ми књиге за изговор, дикцију, неке текстове, и то ми је било драгоцено. Чувам још увек то што сам добијао и делио сам то овде са колегама, када нам је било потребно.

Разговор водила:
Добрила Боројевић

Дечја позоришна представа у Ловри

И глумци у акцији подизања свести о заштити животне средине

Поводом Међународног дана светлости, 16. маја је у ловранској Српској основној школи приказана представа „Чудновато јаје је пало са неба.“

Представа је била интерактивна, глумци су укључивали ученике и анимирали их разним питањима о очувању енергије, вода, шума, животиња

Иако је сценографија за ову представу била оскудна, глумци су успели да направе одличну атмосферу и да подстакну децу да наглас размишљају о планети Земљи, заштити животне средине, о здрављу, шумама и светлости. Кроз конкретан пример како се понашамо на једном излету у природи, у шуми, деци је представљено колико нам природа пружа и колико треба да јој будемо захвални, а амбалажу од хране и сокова несмемо бацати околу.

Веома едукативна и забавна представа какве су потребне деци овог узраста како би се и на забаван начин

развијала свест о угрожености животне средине и одговорности сваког појединца. А, од најмлађег узраста се и почиње едукација за чување енергије и природе.

Организатори догађаја биле су учитељица Софија Иванов и васпитачица Милица Алексов. Представа је играна на мађарском језику, а извели су је глумци из Сегедина.

Иначе, ова представа је требало да буде изведена поводом Дана планете Земље, 22. априла, али је стицајем околности одржана на Међународни дан светлости. Међутим, пошто су светлост и Земља суштински повеза-

не, ова случајност је занемарива. Светлост је живот, без ње нема ни Земље, односно живота на њој. Светлост побеђује таму, посебно таму незнања. Ово је једна од таквих представа.

Дан планете Земље (Earth Day) као глобална иницијатива подизања јавне свести има за циљ да инспирише локалне заједнице, еколошка удружења за заштиту околине, невладине организације, образовне и културне установе и друге организације да различитим акцијама упозоре јавност на важност очувања животне средине. Дан планете Земље званично се обележава сваке године 22. априла

ТЕАТАР

ГЛОБАЛНА ИНИЦИЈАТИВА

Генерална конференција УНЕСКО-а је прогласила 16. мај за Међународни дан светлости, који треба да омогући подизање свести на глобалном нивоу о великој улози коју светлост и технологије на бази светлости имају у области науке, технологије, културе, образовања и одрживог развоја живота на земљи. У ту сврху се широм планете одржавају амбициозне образовне активности са посебним пажњом посвећеном деци и младима.

од 1992. године у више од 150 земаља широм света. Тада је током Конференције ОУН о околини и развоју у Рио де Жанеиру, на којој је учествовао велики број представника влада и невладиних организација, усклађен далекосежни програм за промоцију одрживог развоја.

С. 3.

