

НЕВЕН

Гостовање драмске секције Српске гимназије

Чланови „Сунцокрета” у Мађарском културном центру у Бриселу

На сцени мађарског Института „Балаши” у главном граду Белгије, српски гимназијалци из Будимпеште извели су представу „Судбине у магли”, рађену по роману „Воз савести” Драгомира Дујмова. Реч је о заједничкој продукцији Српске школе „Никола Тесла” и Српског позоришта у Мађарској, која је премијерно изведена 1. јуна 2017. године



Недавно се пружила прилика да гимназијалци своје глумачко умеће покажу и у Бриселу, на позив Андора Делија, посланика мађарске странке Фидес у Европском парламенту.

Велика метална птица полетела је пут Брисела са узбуђеним младим глумцима, међу којима је било оних који први пут лете авионом. Пратили су их: Зорица Јурковић, драмски педагог и глумица Српског позоришта у Мађарској, која потписује драматургију и режију, др Јованка Ластаћ, директорка Српске школе у Будимпешти, Милан Рус, директор Српског позоришта у Мађарској, Тибор Ембер, који је радио сценски покрет, као и Катарина Павловић Бачи, организатор турнеје, Богдан Сабо, мајстор светла и тона, обоје чланови Српског позоришта из Мађарске.

За превоз и поставку сценографије Изабеле Борзе, професорке ликовне уметности у Српској школи, побригну се Тибор Прагаи, члан истог позоришта.

Гимназијалци: Јована Мајданчић, Филип Иланковић, Нађа Марчетић, Катарина Радојичић, Бојана Младеновић, Ана Маргушић, Лара Камаси, Јована Зец, Марта Михајлов, Мила Божић, Марија Симић, Софија Три-

фуновић, Софија Цветковић, Марта Јовановић, Лена Ембер, Јована Жугић, Вељко Круљ, Вања Павловић, Никола Плавшић, Ђорђе Вукадинов, Драгана Фрисе и Митар Кркељић, бивши ђак, а недавно професор у ђачком дому и члан Српског позоришта у Мађарској, од самог почетка су заволели главни град Белгије, обучен у новогодишњу декорацију.

Све им је било интересантно и узбудљиво, смештај у лепом хотелу у центру града, шетња по бриселским улицама, разгледање културних знаменитости, одлазак на заједнички ручак, неизоставна куповина сувенира и непревазиђене белгијске чоколаде.

У Институту „Балаши” дочекало их је веома љубазно особље, које је изашло у сусрет сваком захтеву, у погледу прилагођавања сцене позоришној представи. Такође је био обезбеђен титловани превод на мађарски језик.

Пре саме представе, у којој су биле и личности из политичког и културног живота у Бриселу, посетиоцима се обратила Жофија Витези, директорка Мађарског културног центра, која је поздравила гостовање Срба из Мађарске. Учинила им је велику част и изречла речи добродошлице и на српском језику.

Вече је отворио др Тамаш Иван Ковач (Kovács Tamás Iván), мађарски амбасадор у Белгији, који је поздравио госте на мађарском и српском, а говор одржао на енглеском језику. Изразио је велику радост због гостовања ове представе и могућности да угости Андора Делија и као представника мађарске народности у Војводини, који је тада преузео реч.

„Ово је једна од ретких прилика да у Бриселу могу јавно да говорим на српском језику. Обратио бих се првенствено младима, јер изузетно ценим Српску школу у Будимпешти. Желео бих да похвалим невероватне подухвате директорке Јованке Ластаћ, која је учинила да школа постане привлачна за цео регион. Нарочито ми се допада што се ова школа бави историјом, која нас учи одакле смо и усмерава нас у ком правцу треба да идемо. Ова представа управо

говори о једној интересантној и недовољно познатој историјској теми. Куриозитет је што се она изводи у Бриселу, у време кризе идентитета у Европи, која је на раскрсници и треба да одлучи у ком правцу треба да се иде”, рекао је Дели.

Др Јованка Ластаћ се захвалила Андору Делију на лепим речима и похвалама. Укратко је представила Српску школу у Будимпешти и њен рад:

„Ово није само школа, већ је једна од базичних институција српске народности која, поред учења, има много културних, спортских и разних других активности и манифестација. Веома сам поносна што је у публици господин Алекса Рус, који је био ученик наше гимназије, а сада је делегат Владе Мађарске у Европском савету и један од три амбасадора у мисији. У нашој школи има много ђака који ће имати прилику да крену сличним путем и надам се да ће наша школа наставити да окупља паметну и способну омладину, будуће успешне интелектуалце.”

Поново су гимназијалци, млади глумци, у пуној сали доживели успех и били испраћени дуготрајним аплаузом. У публици је била и Јована Вјећић, професорка српске књижевности и језика, која живи у Бриселу и већ десет година, преко Министарства просвете Републике Србије ради у допунској школи на српском језику „Иво Андрић”. Представа јој се допапа и веома ју је емотивно доживела.

„Веома јак утисак оставља квалитет представе, с обзиром да је школска. Из искуства знам какав је ово подвиг, јер рад са децом није једноставан”, рекла је за наш лист.

Представи су, такође, присуствовали и Ирена Бановчанин, министарка-саветница при Амбасади Републике Србије у Бриселу, Срђан Мачкић, шеф Канцеларије АП Војводине у Бриселу и Петар Рус, запослен у Европском парламенту, у групи социјалиста и демократа – у сектору комуникације. Он је наредног дана омогућио групну посету Европском парламенту. Ученицима су на интересантан и интерактиван начин представљене европске институције, рад парламента и његова улога, а такође су посетили и салу за конференције.

Овај пројекат је финансијски подржан од стране Српског позоришта у Мађарској и Српске школе „Никола Тесла” у Будимпешти.

Катарина Павловић Бачи

ПРЕДСТАВА О МАЛО ПОЗНАТОМ ДОГАЂАЈУ

„Представа говори о једном догађају који у српској историји није много познат, о њему се скоро уопште не говори. Описује период после Првог светског рата, када је, на основу једног међудржавног споразума Мађарске и Краљевине Срба, Хрвата и Словенаца, дошло до размене становништва. Срби у Мађарској то називају оптацијом. Ове догађаје је описао Драгомир Дујмов у свом роману. Морам да истакнем да сам веома поносна на ову продукцију наше школе, али и да нагласим да она не би могла да се оствари да не постоји изузетна сарадња са Српским позориштем у Мађарској на челу са директором, Миланом Русом”, истакла је др Јованка Ластаћ, обраћајући се гледаоцима представе драмске секције „Сунцокрет”.

